

Programmazione didattica Educazione Musicale 2016-2017



"IO E LA MUSICA"

E' opinione condivisa dagli educatori che l'avvicinamento del bambino alla musica debba essere il più possibile precoce: i bambini possono essere proficuamente stimolati e motivati fin dall'avvio del proprio percorso scolastico all'apprendimento musicale, attraverso un approccio alla didattica innovativo, ludico e sperimentale. E' importante cercare di creare le condizioni affinché i bambini, che dimostrano in genere una curiosità infinita nei confronti di ciò che li circonda, riescano a mantenere viva questa curiosità e siano accompagnati a sviluppare gradualmente le proprie attitudini musicali. L'esperienza dimostra che la musica può essere attraente e sorprendente, può divertire e rivelarsi interessante e coinvolgente: il termometro che misura la motivazione e l'entusiasmo dei bambini a osservare, conoscere, interpretare e vivere da protagonisti la musica può salire sensibilmente se sussiste un contesto di apprendimento che renda il bambino protagonista dell'azione e gli consenta di assumere un ruolo centrale rispetto al proprio sapere e al proprio fare.

Finalità e objettivi

4 contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli;

- sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento, il disegno, la voce;
- # favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali, lateralizzazione;
- solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche;
- condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre e imitare suoni o ritmi sia a livello corale che individuale.

I FOCUS d'attenzione sono rivolti:

AL MOVIMENTO: Corpo, movimento e azione sono elementi fondamentali per operare nella realtà in cui ci troviamo immersi quotidianamente. Nell'azione confluiscono desideri e bisogni, oltre alla possibilità di comunicazione e di concettualizzazione

AL RESPIRO:

Il controllo cosciente degli atti respiratori rende possibile la creazione di un ritmo corretto, lento e profondo, funzionale a rinforzare l'apparato respiratorio, a calmare il sistema nervoso, a liberare la mente, a migliorare la concentrazione, i livelli d'energia e l'emotività.

AL SUONO

AGLI STRUMENTI

MUSICALI

Il suono, la musica e ogni rumore quotidiano, sono percepiti in ogni parte coinvolgendo tutto il corpo nella sua globalità suscitandone la sua risposta emotiva. Movimento, suono, vibrazione ed emozione appartengono ad un unico evento circolare.

AL RITMO

I suoni ritmici sono presenti in natura e ben si prestano ad essere imitati. Specificamente in musica è il susseguirsi regolare e costante nel tempo di eventi sonori, o di un suono alternato al silenzio.

